

inkki

augmented
creativity

IMKI : Augmented Creativity

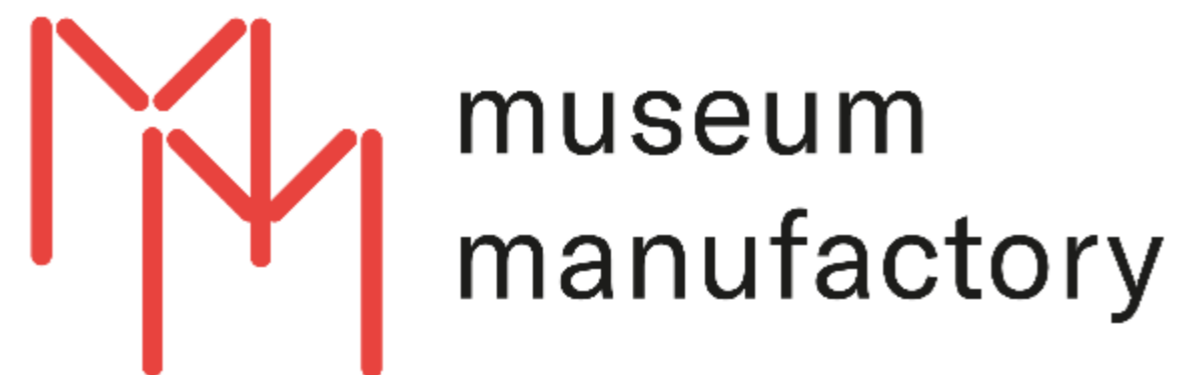
IMKI CRÉE
DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES
“SUR MESURE”
POUR LA CULTURE ET LE LUXE

ELLE VALORISE LE PATRIMOINE DES MARQUES
EN PUISANT DANS LEUR ADN
ET DANS LEUR TERRITOIRE



imki augmented creativity
Luxury & Culture
L'Odyssée sonore

ORIGINE :



MUSEUM MANUFACTORY :

DEPUIS 2004, CONÇOIT ET RÉALISE DES EXPOSITIONS INNOVANTES EN FRANCE ET A L'INTERNATIONAL

RÉFÉRENCES :

PAVILLON FRANCE DUBAÏ 2020, C.E.R.N À GENÈVE, PARLEMENT EUROPÉEN DE BRUXELLES, O.N.U, GROTTTE CHAUVET, TOUR EIFFEL



LES IA GÉNÉRATIVES

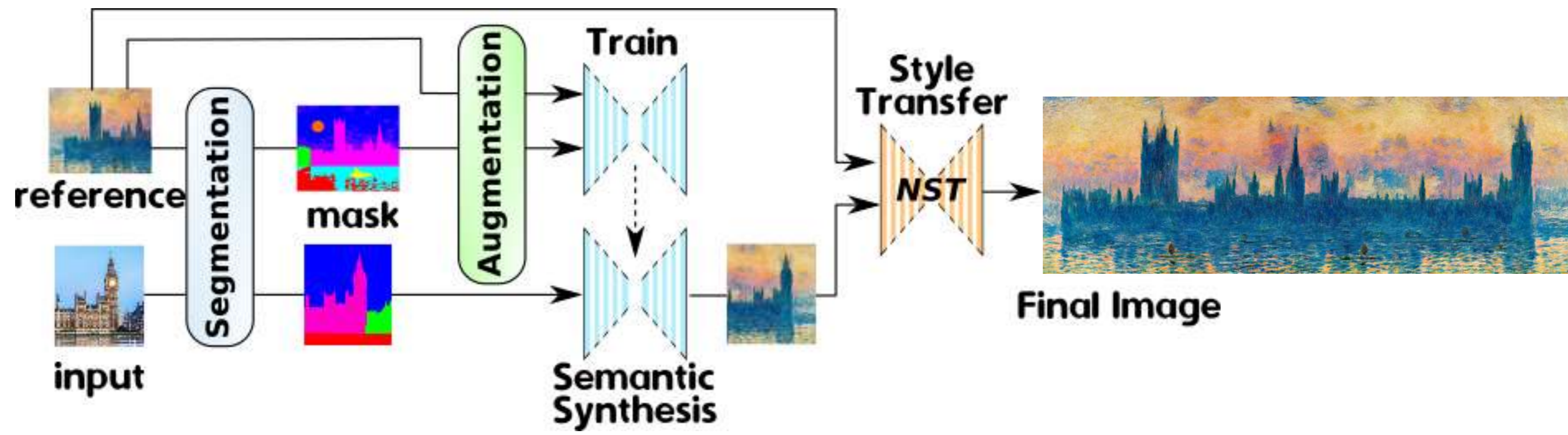


Image originale



Image générée



Expérience immersive

L'ODYSSEE SONORE – Mai 2023

Théâtre antique d'Orange

SURFACE DE PROJECTION : 5 000 M²
BUDGET GLOBAL : 2,5 M€

OBJECTIFS DE LA VILLE :

- AUGMENTER SON ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE
- AUGMENTER LES TEMPS DE VISITE DES TOURISTES
- 150K VISITEURS/ AN > OBJECTIF : 300K VISITEURS SOUS 5 ANS/ AN

INVESTISSEMENT MATÉRIEL : 1,5 M€

- COÛT D'INVESTISSEMENT MATÉRIEL INCOMPRESSIBLE

COÛT DE PRODUCTION DES MEDIAS MOINS ÉLEVÉS

- AVEC IA = 400K€ VERSUS SANS IA = 1M€

MISE À JOUR ANNUELLE ET TRIENNALE

- MOTEUR GÉNÉRATIF PAR IA, COÛT DE LA MISE À JOUR :
175K€ PAR AN SUR 9 ANS VERSUS SANS IA = 500K€ PAR AN

INTÉGRATION DANS L'OFFRE CULTURELLE

- DYNAMISATION DE L'OFFRE CULTURELLE ET DE L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE





IMKI : Augmented Creativity





SR Realisation
www.srrealisation.com

edeis
à l'Université de Paris 13



SR Realisation
www.srrealisation.com

edeis
à l'Université de Paris 13

PRESSE

LE DAUPHINE libéré

Culture - Loisirs
Cinéma Musique Miss France

Vaucluse Une Odysée sonore comme un voyage en terre théâtre antique d'Orange

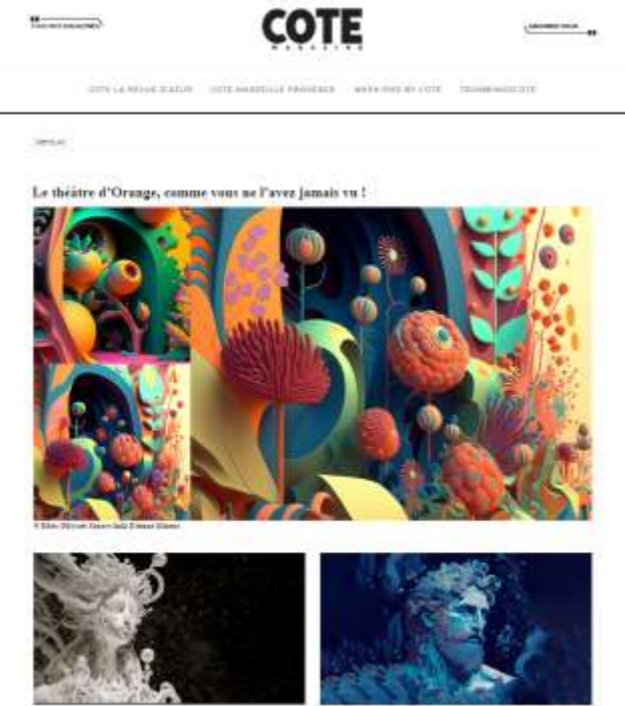
À partir de ce lundi 1^{er} mai, un nouveau spectacle immersif attend les spectateurs du théâtre antique d'Orange à la tombée de la nuit. Un voyage sonore et visuel appelé à évoluer au fil des mois.

Eugénie MOURIZARD - 28 avr. 2023 à 18:45 | mis à jour le 29 avr. 2023 à 15:03 - Temps de lecture : 6 min

Vu 573 fois



01 / 04 Rendez-vous dès le 1^{er} mai, en soirée, au théâtre antique, pour profiter d'un *Odysée sonore*, véritable concentré d'innovations. Photo Le DU/Christophe AGOSTINIS



Le théâtre d'Orange, comme vous ne l'avez jamais vu !

24 HEURES EN RÉGION L'intelligence artificielle donne vie aux dieux romains

VAUCLUSE | « L'Odysée sonore » démarre demain au théâtre antique d'Orange. Une première !

Marc Leras LES IMAGES EN 3D générées par une intelligence artificielle (IA) autour de la mythologie romaine sont spectaculaires. Elles sont projetées sur l'imposant mur de 37 m de haut du théâtre antique d'Orange (Vaucluse).

À ses pieds, sur la scène ou dans les gradins de ce site bimillénaire, 250 spectateurs, casque sur la tête, déambulent à la recherche des 60 titres de tous styles, diffusés en son binaural, qui reproduit l'écoute naturelle 3D. Géolocalisés et spatialisés, ces casques modifient la bande-son en fonction des déambulations du visiteur dans les 5 000 m² de l'enceinte du théâtre. Une expérience à tenter à partir de demain, pour 73 dates jusqu'au 23 décembre, à la tombée du soleil.

25 vidéoprojecteurs mobilisés

« L'Odysée sonore » est un spectacle immersif unique au monde de 45 minutes – quatre actes et un prélude –, qui allie technologie sonore et premier « video mapping » généré par une IA, des images géantes de divinités, de nymphes et de muses qui prennent vie et évoluent grâce à 25 vidéoprojecteurs.

« Il y a 2 000 ans, les Romains ont créé ce théâtre antique, joyau rassemblant toutes les technologies de l'époque, encore utilisé aujourd'hui pour les Chorégies. On a eu l'idée de cette synchronisation sonore spatialisée associée aux images générées par l'IA, ce qui n'avait jamais été fait », résume Frédéric Rose, dirigeant de la start-up strasbourgeoise Imki, qui a développé le spectacle.

« Nous avons creusé l'idée de cette expérience sonore immersive dans laquelle les images viennent accompagner les sons. Avec une méthode classique, la création de ces images aurait demandé beaucoup de temps et d'argent. Avec l'IA, ces fresques animées sont générées en quelques secondes et en très haute qualité. »

« Cette technologie marque vraiment une rupture et va révolutionner la mise en valeur du patrimoine dans les territoires », estime Olivier Galzi, vice-président d'Edeis, qui gère le théâtre antique d'Orange. « C'était un vrai challenge, quelque chose de complètement innovant », renchérit le designer sonore Alain Richon. « On attend maintenant les retours du public car le spectacle est totalement évolutif. Avec l'IA, c'est presque comme si on mettait un programme à jour... »

Une occasion de valoriser les territoires

« Cette technologie marque vraiment une rupture et va révolutionner la mise en valeur du patrimoine dans les territoires », estime Olivier Galzi, vice-président d'Edeis, qui gère le théâtre antique d'Orange. « C'était un vrai challenge, quelque chose de complètement innovant », renchérit le designer sonore Alain Richon. « On attend maintenant les retours du public car le spectacle est totalement évolutif. Avec l'IA, c'est presque comme si on mettait un programme à jour... »

Pour le théâtre antique qui accueille 170 000 visiteurs chaque année, cette nouvelle animation en nocturne est

Aujourd'hui en France



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Parisien

Vaucluse

L'intelligence artificielle donne vie aux dieux romains dans le théâtre antique d'Orange

Le coup d'envoi de cette première mondiale est donné dès ce lundi 1^{er} mai avec le spectacle « L'Odysée sonore », une projection d'images spectaculaires autour de la mythologie. Les spectateurs, en déambulation, peuvent les voir, accompagnés d'un casque qui reproduit un son en 3D.



À partir de ce lundi 1^{er} mai et pour 73 soirées jusqu'en décembre, le théâtre antique d'Orange (Vaucluse) propose « L'Odysée sonore ». L'P/Marc Leras

Par Marc Leras Le 30 avril 2023 à 10h30



Publié le 30/04/2023 14:20 Mis à jour le 30/04/2023 16:53 Temps de lecture : 2 min.



L'Odysée sonore au Théâtre antique d'Orange repose sur 25 projecteurs vidéo qui utilisent le site comme écran et sur des casques audio géolocalisés et en son spatialisé. (BENJAMIN VINCENT)

Imaginez la nuit étoilée tomber sur le Théâtre antique d'Orange dans le Vaucluse, ce joyau



Les Inrockuptibles

Agenda Musique Cinéma Séries Livres (Qu'est-ce que le con) Arts et Spectacles Chèque Podcasts La boutique Le Magazine Le club

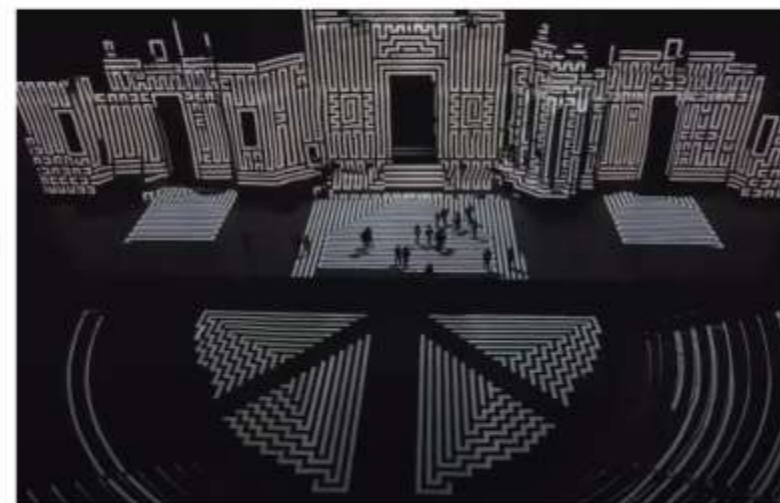
ART ROCK 40 ANS 2023

MAI 24 27 28 SAINT-BRIEUC

ALT-J · CHRISTINE AND THE QUEENS · BENJAMIN BIOLAY · HANZA · JEFF MILLS · EDITORS · DISIZ · IZIA · DINOS · PEDRO WINTER · HUNNY · ED BANGER XX · INARY · PIERRE DE MAYER · ADE · YUSSEF MERYL · SILLY BOY BLUE · PRINCE WAIY · ZAMO DE SAGAZAN · ASTEROTYPIE · PORRIDGE RADIO · PHILIPPE DECOUPLÉ · ART POINT M · ROCK 'N TORQUES

Arts & Spectacles

“L'Odysée sonore”, un spectacle immersif au théâtre antique d'Orange donne vie à la mythologie romaine



“L'Odysée sonore” au théâtre antique d'Orange. Illustration de la scène de déambulation sonore. Photo: France Télévisions

franceinfo:



Nouveau monde Benjamin Vincent

Le dimanche à 8h26, 10h51 et 13h21

"L'Odysée sonore" au Théâtre antique d'Orange : la mythologie, comme si vous y étiez

Par Sarah HOGALLAH Publié le 1^{er} mai 2023 à 18:45, mis à jour le 1^{er} mai 2023 à 18:45

L'intelligence artificielle transfigure le théâtre antique d'Orange

Mardi 2 mai 2023

ÉCOUTER (5 MIN)



UN VOYAGE DANS LE TEMPS

"L'ODYSÉE SONORE" : L'AMBITIEUX PROJET DU THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

LE 1945

imki augmented creativity